

*Javaslat a
Pegazus Színház
pápai értéktárba történő felvételéhez*

Készítette:
Mátyus Aliz

Mátyus Aliz.....(alíírás)

Pápai Művelődéstörténeti Társaság

Cím: 8500 Pápa, Március15. tér 9.

Adószám: 18923717-1-19

Bankszámlaszám (Budapest Bank):

10101054-89293100-01004003

(1.

Pápa, 2020. január 22.

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Pápai Művelődéstörténeti Társaság
8500 Pápa, Március 15. tér 9.
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: **Mátyus Aliz**
Levelezési cím: **1145 Budapest Szugló u. 49. I. 1.**
Telefonszám: **06/1/383-10-05**
E-mail cím: **matyus.aliz@gmail.com**

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése:
Pegazus Színház
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
 agrár- és élelmiszergazdaság
 ipari és műszaki megoldások
 természeti környezet
 egészség és életmód
 kulturális örökség
 turizmus
 épített környezet
 sport
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:
8500 Pápa, Szent István út 4.
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
 települési tájegységi **megyei** **külhoni magyarság**

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

A Pegazus Színház Pápán Sarkadi Nagy László és Végh Zsolt vezetésével 15 éve működik, azt követően alakult meg, hogy ugyanezek a vezetők megalapították és 9 évig működtették, majd utódaikra hagyományozták Veszprémben a Kabóca Bábszínházat, ezt megelőzően pedig Sümegen több éven át az Incifinci Bábszínházat.

A Pegazus Színház 15. évadát úgy kezdte meg, hogy a pápai teátrumot működtető cég nonprofit, közhasznú gazdasági társasággá alakult át.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

Profi társulatként évi 7000 bérletesnek tartanak bábelőadásokat, valamint egyéb művészeti, pedagógiai munkájukkal is részt vállalnak a város és a régió művészeti képzésében. Évi 7 ezer bérletesüket és a hétszáz kísérő pedagógust – évi három bemutatójukkal számolva – 21 ezer találkozón keresztül érinti meg művészetük. Egyéb programjaikkal – Pegazus Parádé, Mackókiállítás, családi napok, pedagógiai foglalkozások - és az Esterházy-kastélyt érintő szerepvállalásukkal együtt a 2018-19-es évadban csaknem 50 ezer néző találkozhatott a Pegazussal.

Két tanító diplomával is rendelkező pedagógusnak, Sarkadi Nagy Lászlónak és Végh Zsoltnak köszönhető a Pegazus Színház sajátos, egyedi arculata: üzeneteket akarnak közvetíteni, tanítani akarnak, mint a jó pedagógus. Színházukkal változtatni akarnak a világon. Ezt szolgálja a két igazgató tevékenységei által, mégpedig színházi életük során Sarkadi Nagy László, amikor íróként darabot ír, dramaturgként darabot átír, amikor bábót, díszletet tervez, készít, és amikor rendez, és Végh Zsolt, amikor bábszínész vagy színész. Nem felejtették el soha, hogy a gyerekszínházi előadás célja tiszta, világos pedagógiai üzenetek közvetítése, óvónők, anyukák, apukák többnyire ezért viszik előadásaikra a gyermekeket. Annak a felelősségével állítják színre előadásait, alakítják ki a színház otthonos, varázslatos miliójét, hogy az első színházi élményeket ők adják a gyerekeknek. És ezt szolgálják a Pegazus Parádé, a kiállítások, családi napok játékterei, élményszerző kínálati is.

Kiemelkedő szerepet játszottak a megújuló Esterházy-kastély attrakcióinak megtervezésében, a kínálat kialakításában. Országosan is egyedülálló az általuk megálmodott, korhű marionett színház, sokak által kedvelt az „Élő kastély” projekt, melynek során tárlatmesterek fogadják a vendégeket, bevezetik őket a grófi udvartartás rejtelmeibe, majdhogynem színházi élményt nyújtva.

Tudásukat, tapasztalataikat továbbadják, oktatják bábcsoportvezetők számára - a Nemzeti Művelődési Intézzel együttműködve egy regionális bábfejlesztő projektben, immár harmadik éve.

A Pegazus Színház hittel feladatvállaló, teljességre törekvő, hivatásszerűen dolgozó művészeti együttes. Hisznek abban, hogy felső irányítóknak köszönhetik útjukat, abban, hogy ha elköteleződnek, különlegeset tudnak teremteni, ki tudnak teljesedni. Hittek és hisznek magukban, egymásban, az ügyben, amit szolgálnak. Hisznek abban, hogy ami bennük lobog, az átadható, elmondható. Hogy lehet mindezek által ösztönözve dolgozni, és élni az életet. Hisznek az emberben elültetett magban, ami gondozva elkezd hajtani. Szeretik, amit csinálnak, és olyan munkatársaik vannak, akikkel értékekben egyeznek, megértik egymást. Így tudnak eszmei elgondolásaik közvetítői lenni. Határozott erkölcsi normáik mindenek fölött állnak, s ezek mindent behatárolnak.

Pápa városa fogadókészségével, emberséges, támogató hozzáállásával győzte meg a helyét kereső Pegazus Színházat 15 éve arról, hogy ez a város otthonuk lesz. Ebben nem is csalódtak, az első félév után itthon érezték magukat, és azóta is elkötelezettek a város kulturális-művészeti életének fejlesztése iránt. Pápa pedig büszkén mondhatja el magáról, hogy egyedülálló módon egy kisvárosban működik az ország egyik legkiválóbb

bábszínháza, amely viszi a város jó hírét, művészetpártoló, kultúratámogató szemléletének követendő példáját szerte az országban.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

A Pegazus Színház tevékenységéről rendszeresen beszámolnak a város lapjai és a városi televízió, a papa-ma.hu, a pmtt.hu, valamint a megyei Napló és internetes veol.hu oldala.

A színház működéséről és az ajánlásban jelzettekről a Szélesvíz 2019 őszi száma a két vezetővel, Sarkadi Nagy Lászlóval és Végh Zsolttal készült beszélgetésében teljesebb kép nyerhető.

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: **pegazusszinhaz.hu**

III.

MELLÉKLETEK

1. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek:

A Pegazus Színház jelentőségéről pápai 15. évfordulójukon a Pedagógus Művelődési Házban 2019. november 4-én megnyílt Jubileumi Bábkiállításukon elismerően szólt **Áldozó Tamás** polgármester, Értünk-díjjal fejezte ki elismerését a Pápai Művelődéstörténeti Társaság nevében **Mátyus Aliz** alelnök, és **Dr. Baloghné Uracs Marianna**, a Nemzeti Művelődési Intézet Veszprém Megyei Irodájának igazgatója.

Értünk-díj

A Pápai Művelődéstörténeti Társaság 2019 őszén díjat alapít, amely olyan pápai egyénnek, közösségnek adható, akinek/amelynek tevékenysége a minőség jegyében, a köz érdekében úgy irányul célcsoportjaira, hogy azokon értékrendben, szemléletben nyomot hagy, s ezáltal hat az életvitelre, az életalakulásra.

Az Értünk-díj Emléklappal és 100 ezer forinttal jár, és az első díjazást követően akkor adható ki újól, ha a Pápai Művelődéstörténeti Társaság vezetői és a már díjazott/díjazottak közmegegyezésre jutnak az új díjazott (egyén vagy közösség) kiválasztásában.

Az Értünk-díj első átadására a **Pegazus Színház** vezetői, **Sarkadi Nagy László és Végh Zsolt** részére 2019. november 4-én került sor a Pápai Művelődéstörténeti Társaság vezetői – Dr. Baloghné Uracs Marianna elnök és Mátyus Aliz alelnök által a Pedagógus Művelődési Házban, a Pegazus Színház Jubileumi Kiállításának megnyitóján. A 15 éve Pápán dolgozó Pegazus Színház Pápa központtal a régió művészeti nevelője bábelőadásai által. Az óvodás és kisiskolás korban a társulat előadásaival találkozik ma már egyetemisták, illetve az ennek megfelelő korosztályba tartozók, tehát létezik óvodás kortól huszoneves korig egy korosztály, amelyik érintettségénél fogva köszönettel tartozik a Pegazus Színház vezetőinek, melyet a Pápai Művelődéstörténeti Társaság Értünk-díjával artikulál.

Pegazus Színház a médiában:

- A királylány, a szegény legény, a sárkány és a többiek – papa-ma.hu
- Bábkiállítás a Pegazus Színház jubileumi évadában - Megyei irodák / Nemzeti Művelődési Intézet Veszprém Megyei Igazgatóság
- Programokban gazdag év áll a 15 éves Pegazus Színház előtt ... <https://www.papa-ma.hu> ›
- VTV Pápa Magazin, 2019.11.08. Péntek-Kultúra – YouTube 15 éves a Pegazus Színház – jubileumi bábkiállítás 09:01
- Tizenötödik évadát kezdte meg a Pegazus Színház veol.hu

Támogató nyilatkozatként:

Villáminterjú **Berez András** mesemondóval a Pegazus Parádén, mesemondása után (részlet a Szélesvíz VI. évf. 2. számából)

- A Pegazus Színház a város megkülönböztetett helye. Érzett ebből valamit?
- Hát, persze. Mindjárt, rögtön. Mit mondjak? Már a telefonon keresztül. A meghívás is sokféle lehet. Van, amiből az ember kapásból érzi, nem hogy elmegy, hanem várja a találkozást. Itt is erről volt szó. Jóízűt el is kacarásztunk, nem rögtön tettük le. Szövegség is létrejött köztünk.

Valamit én felszippantottam ebből. Bejöttem ide, és láttam ezt a sok kis varázseszközt fön a polcon. Hát, mondom, az irigység megöl. Nem csak a szavak vannak. Mindig irigyeltem, akik kis tárgyakba lelket tudnak önteni. És mindegyiknek története van. És szépen fölguggolnak a polcra, és látszólag pihennek, holott gyűjtik az erejüket. Hogy

hogy tudják a gyermeket is meghökkenteni, és azt az ajándékcsondet kicsalni belőlük, ami többet ér a tapsviharnál. Egy gyereknek fennakad a szeme, az igen.

Isten éltesse Pegazusékat!

Venczel Csaba: A Pegazus Színház köszöntése a Pegazus Parádén (részlet a Szélesvíz VI. évf. 2. számából)

Egy szívecskét tartok a kezemben, amit én készítettem az imént, egy P betű van a közepén, P mint Pápa, P mint Pegazus. Engedjétek meg – fordul a színpadon rajta kívül helyet foglaló Végh Zsolt felé –, hogy ezt most átadjam nektek.

A 14. alkalommal megrendezett Pegazus Parádé most, mint mindig, rengeteg szülőt és gyermeket vonz. De nem csak a mai nap szól a Pegazusról. Mi pedagógusok – itt ül egy kollegám is körünkben – szívesen jövünk a Pegazus Színház előadásaira, legyenek azok bérletes előadások, és én mint igazgató bácsi, amikor az év végén beszámolót készíték a felettes fenntartónak, sose hagyom ki a színházi produciók méltatását. A tanító nénik és gyerekek elmondják, hogy itt csodálatos előadásokban van részük. Ezért is, hogy ezt a mai alkalmat is a város polgárai nevében mi is pár petákkal támogathatjuk. ... Amikor a Tarczy iskolában elkészült a lift az új épületben, az elsős gyerekeket, akik beléptek az iskolába, meglifteztettem. Kiszállva a liftből, az egyik kisfiú azt mondta, Csaba bácsi, maga egy király. Nos, kedves gyerekek, kedves szülők, nagyszülők, itt, most, ezen a hétvégén érezze magát mindenki királynak. Ahogy én lehettem liftes fiúból királyfi, és ahogy boszorkából is lehet bájos hercegnő, éljék át ezeket a nagyszerű élményeket együtt! Jó szórakozást kívánok!

Molnárné Péterfalvi Zsuzsanna (aki a Pápakovácsi Kastélyiskola igazgatójaként követte a Pegazus Színház munkáját) és **Csiki Szabó Ildikó** (aki volt refis tanárként és gyógypedagógusként) írt a Pegazus Jubileumi Bábkiállítására kapcsán:

Sarkadi Nagy László nagyon érti, hogyan adhat karaktert egy-egy szereplőnek. Művész ő a javából: alkotó, teremtő, varázsló, élményt adó! Megálmodja, tervezi a bábokat, írja és rendezi a darabokat. Végh Zsolttal és társaikkal karöltve keltik életre a meséket, hogy megörvendeztessék a közönséget. Gratulálok az eddigi sikerekhez, és jó szívvel kívánok további varázslatokat, színes előadásokat, tehetséges munkatársakat, értő közönséget a művészeknek! (Részlet Molnárné Péterfalvi Zsuzsanna: Pegazus Bábkiállítás c. írásából)

Csiki Szabó Ildikó: A Pegazus Színház bábkiállításán

Megjött egy másodikos diáksereg... és újból láttam a gyermekszemek csillogását, az álmétkodásukat, figyeltem a hosszan elnyújtott óóóóó-t, a tapsikolást, az örömet, ahogy üdvözölték a régen látott ismerőseiket, megszámozták a törpéket, megjegyezték, hogy ezt a bábót nagyobbnek, azt kisebbnek gondoltam.

A gyermekek elmentek, csend lett. Lassan, komótosan sétáltam a bábok között. Harangoztak. Elcsodálkoztam, hogy már második órája járom körbe a termeket. A több száz figura között nincs két egyforma arc, minden bábunak megvan a sajátos karaktere, a szemek milyen kifejezőek! Van köztük vidám, mosolygós, szomorú, bánatos, huncut, haragos, rosszgondolatú, rosszalló, ábrándos, csodálkozó, hamiskás és hamis, rosszindulatú, varázslatos. A szájak mi mindent mesélnek az emberi természetéről és arról, hogy mi minden jöhet ki a mi csodálatos szánkából... Ezek a bábok nem beszélnek, nincs változó mimikájuk, és mégis mindent kifejeznek. Csodálatos! Gratulálok Sarkadi Nagy László úrnak! (Részlet Csiki Szabó Ildikó írásából)

2. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.