

Javaslat a

„Kékfestő Múzeum”

települési értéktárba történő felvételéhez

Készítette:



Nagy-L. István és Reidmár Linda

Pápa, 2014. október 20.

(P. H.)



I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Gróf Esterházy Károly Múzeum

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Nagy-L. István

Levelezési cím: 8500 Pápa, Pf.: 208

Telefonszám: 89/313-584,

E-mail cím: gekm@papa.hu

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Képfestő Múzeum

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet
 ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
 természeti környezet turizmus

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

8500 Pápa, Március 15. tér 12.

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

- települési tájegységi megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A pápai Képfestő Múzeum közép-európai szinten is egyedülálló ipartörténeti műemlékegyüttes. A város központjában, a Tapolca patak partján lévő képfestő műhelyt 1786-tól 7 generáción át a Kluge család működtette. Az egyre erősödő műhely 1869-ben utcafrontra néző, eklektikus stílusú emeletes házzal bővült. A Kluge műhely 1956-ig üzemelt (bár már 1954-ben műemléki védetség alá került). 1962-ben mint az ország első textilmúzeuma nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt. A Múzeumot 1983-ban nagy városi összefogással a Kluge cég fennállásának 200 éves jubileumára újították fel. A szárítóépületet rekonstruálták, megnyílt a Kluge család műtárgyait, a gépeket, a képfestés munkafázisait megjelenítő első állandó kiállítás. Ezt további két állandó kiállítás – a magyarországi képfestő mesterek munkáit és Bódy Irén iparművész, érdemes művész, akadémikus életművét bemutató kiállítás követte. Bódy Irén

a hagyományos technológia, mintakincs mellett megújulási lehetőséget is mutatott a mesterség előtt. Ez az állandó kiállítás 1991-ben a Kluge üzem szárítópádlásán nyílt meg. A képfestő mesterek állandó kiállítása helyén mintegy tíz éve időszak kiállítótér létesült. Az állandó kiállítások sora 2011-ben néprajzi jellegű Györy-gyűjtemény kiállításával bővült.

Jelenleg a képfestés technikai bemutatása, Bódy Irén életmű-kiállítása és a Györy-gyűjtemény kiállítása mellett időszak kiállítótér évi kettő-négy kiállítása várja a látogatókat.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A pápai Képfestő Múzeum a világszerte egyre fogyatkozó létszámban végzett képfestő mesterségnek állít emléket. Közép-európai szinten egyedülálló ipartörténeti műemlék-együttes, mely működőképes állapotban vált múzeummá, így hűen rekonstruál egy virágzó képfestő üzemet.

A Képfestő Múzeum ezen felül összefogja a még Magyarországon működő műhelyeket, vállalja a magyarországi képfestés anyagának gyűjtését és megőrzését. Évtizedek óta az időnként megrendezésre kerülő Képfestő Mesterek Találkozásának ad helyszínt.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Domonkos Ottó: A magyarországi képfestés. Budapest, Corvina Kiadó, 1981.

Méri Edina: A magyarországi képfestés mintakincse. Kézirat (PHD Disszertáció), 2008.

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

www.kekfestomuzeum.hu

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

A nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 1. melléklet III./18./241. tétele: „a Kluge-féle kékfestőüzem”.

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Alulírott Nagy-Luttenberger István a Gróf Esterházy Károly Múzeum igazgatójaként nyilatkozom, hogy a jelen javaslat mellékletét képező öt darab fénykép – a jelen javaslatot bíráló bizottság általi – felhasználásához hozzájárulok.

Pápa, 2014. október 20.

Nagy-Luttenberger István

történész

múzeumigazgató









