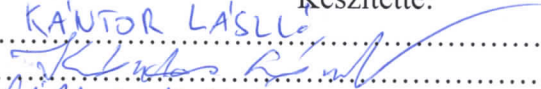


1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat a
„[nemzeti érték megnevezése]”
[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:

KANTOR LÁSZLÓ (név)
 (aláírás)
PÁPA, 2016.02.18 (település, dátum)

(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: **KANTOR LÁSZLÓ**
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: **KANTOR LÁSZLÓ**
Levelezési cím: **5100 PÁPA HARANGÖNTŐ u. 3/1**
Telefonszám: **70-535-82-17**
E-mail cím: **dogosygyaga@freemail.hu**

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése **IPARTÖRTÉNETI MŰJTEKÉNYEK**
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
 agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet
 ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
 természeti környezet turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
 települési tájegységi megyei külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása
LÁSD MELLÉK LETEK!
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett
A MŰJTEKÉNYEK EGYEDISÉGE, RITIKASÁGA.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
MAGYAR MŰJTEKÉNYEK TÁRSASÁGA, BELSŐ TAG, CKL
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

BENYÚJTVA AZ ELBÍRÁLÁS IDŐSZAKÁIG.

BEMUTATKOZÁS

KÁNTOR LÁSZLÓ VAGYOK, 61 ÉVES, NŐS, NYUGDÍJAS KATONATISZT.

KÉT GYERMEKEM ÉS NÉGY UNOKÁM VAN.

1976-ban SZOLGÁLATI ÉRDEKBŐL KERÜLTEM PÁPÁRA, AZÓTA ITT ÉLEK.

RÉGÓTA FOGLALKOZOM TÁRGYAK GYŰJTÉSÉVEL. GYŰJTÖTTEM MÁR:
CIGARETTA MÁRKÁKAT, JELVÉNYEKET, BÉLYEGET, LEXIKONOKAT, ÓRÁKAT,
SZERSZÁMOKAT STB.

NYUGDÍJAZÁSOM UTÁN KEZDTEM A -MOST BEMUTATÁSRA KERÜLŐ- 4
GYŰJTEMÉNNYEL BEHATÓBBAN FOGLALKOZNI. MÁRA SIKERÜLT KOMOLY
ELISMERÉST KIVÍVNI GYŰJTŐTÁRSAIM KÖRÉBEN GYŰJTEMÉNYEIMMEL.

TAGJA VAGYOK A : „MAGYAR GYŰJTŐK TÁRSASÁGA”-nak, BELSŐ TAGKÉNT.

ITT TALÁLHATÓ A GYŰJTEMÉNYEM A JELENTKEZÉSKOR:

<http://mgyt.weebly.com/ckl-szerszaacutem-eacutes-szuacuteroacutefegyver-gy369jtemeacuteny.html>

MINT MINDEN GYŰJTŐ, ÉN IS SZERETNÉM MEGISMERTETNI A
GYŰJTEMÉNYEMET AZ EMBEREKKEL.ERRE MÉG NEM SIKERÜLT SORT
KERÍTENEM.

A TÖMEGCIKK GYÁRTÁS HÁTTÉRBE SZORÍTOTTA A KÉZZEL KÉSZÍTETT
TERMÉKEKET. MAJD NEM MINDEN GYÁRTÁST GÉPESÍTENEK, AMI MIATT A KÉZI
SZERSZÁMOK JAVA RÉSZÉ ELVESZÍTI JELENTŐSÉGÉT.

ÉN EZEKET A SZERSZÁMOKAT ŐRZÖM MEG AZ UTÓKOR SZÁMÁRA. LEGALÁBB
IS EZT ÉRZEM KÜLDETÉSEMNEK.

RENDELKEZEM IRODALOMMAL: 1. SALGÓ IMRE ÁRJRGYZÉK1930, 2.ANDRÉNYI
KÁROLY VASNAGYKERESKEDÉS 1836-1936, 3.HENRICS A és FIA ÁRJEGYZÉK
1933, 4. LIGETI HENRICH ASZTALOSIPARI CIKKEK1934. AMELY KÖNYVEKBEN A
GYŰJTEMÉNY TÁRGYAI KISÉRŐ SZÖVEGGEL, ÁRRAL ÉS KÉPPSEL ILLUSZTRÁLVA
KERÜLNEK BEMUTATÁSRA . MEGKÖNNYÍTVE EZZEL KATEGORIZÁLÁSUKAT.

1.SZÁMÚ GYŰJTEMÉNY

SZÁLFEGYVER GYŰJTEMÉNY

TŐR, BAJONETT, BICSKA GYŰJTEMÉNY

A GYŰJTEMÉNY 77DB-ból ÁLL (A KÉPEN 70DB VAN, 1/1.-esKÉP)

AZ ALSÓ SORBAN 3 KIS TŐR(HITLER JUGEND, CSERKÉSZ , SOLINGENI) VALAMINT 29 KÜLÖNBÖZŐ KINÉZETŰ, FUNKCIÓJÚ BICSKA TALÁLHATÓ. FORMÁJUK, KIALAKÍTÁSUK A KÉSZÍTŐIK KREATIVITÁSÁT TÜKRÖZI.

A KÖZÉPSŐ SORBAN BAJONETTEK ÉS ÁTALAKÍTOTT BAJONETTEK HELYEZKEDNEK EL. KÖZTÜK 12 KÜLFÖLDI ORSZÁG HADSEREGÉBEN RENDSZERESÍTETT BAJONETT,(BELGA, BRAZIL, CSEH2,JUGOSZLÁV,NÉMET, OROSZ, OSZTRÁK, SPANYOL, SVÁJCI, SVÉD, USA)VALAMINT MONARCHIA KORI - ÉS KÉSŐBBI- MAGYAR BAJONETTEK. EZEK ALKOTJÁK A GYŰJTEMÉNY GERINCÉT, KÉPEZIK (TÖRTÉNELMI) ÉRTÉKÉT.

A FELSŐ SORBAN TŐRÖK(VADÁSZ, TÚLÉLŐ, BÚVÁR, PILÓTA) VANNAK. A GYŰJTEMÉNY ÉRDEKESSÉGE A BAJONETTEK SOKSZÍNŰSÉGE .UGYANIS ALKALMAZKODNI KELLETT A KIALAKÍTÁSUK SORÁN A RENDSZERESÍTETT PUSKÁKHOZ, KARABÉLYOKHOZ, GÉPPISZTOLYOKHOZ A FELERŐSÍTÉS, RÖGZÍTÉS, CÉLZÁS MIATT, EZÉRT MIND KÜLÖNBÖZŐ, EGYEDI DARAB.

FIGYELEMMEL KÖVETHETŐ HOGYAN ALAKULTAK ÁT EZEK A "GYILKOS „FEGYVEREK SZELID, HÉTKÖZNAPI HASZNÁLATI TÁRGYAKKÁ- ELTÜNTETVE RÓLUK A CÉLZÁS, RÖGZÍTÉS, FELERŐSÍTÉS ALKATRÉSZEIT.

A GYŰJTEMÉNY NYÍTOTT, BŐVITHETŐ.

IPARTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

2. SZÁMÚ GYŰJTEMÉNY

BALTA, FEJSZE, SZEKERCE, BÁRD GYŰJTEMÉNY

A GYŰJTEMÉNY ÖSSZESEN 1057 DARABBÓL ÁLL, EBBŐL 757 NYÉLLEL VAN ELLÁTVA.

MAGÁBA FOGLAL MÉG:

- 8DB TŰZOLTÓ BALTÁT
- 3DB TAGLÓT
- 3DB TOPORT
- 2DB PLANKÁCSOT
- 14DB KAPACS-T(SZALÚ, ÖBLÖSÍTŐ)

ÖSSZETÉTELE:

- 41 DB SZEGHÚZÓS BALTA
- 133 DB ÁCSSZEKERCE(KIS, KÖZEPES, NAGY, 2/1-es KÉP)
- 106 ÁCSBÁRD(2/2-es KÉP)
- 747 BALTA, FEJSZE(2/3-as, 2/4-es, 2/5-ös KÉP)

BALTA, FEJSZE TÍPUSOK:

BÁNYÁSZ,BOGNÁR,ÁCS,DÍSZ,HÁZTARTÁSI,KÖBÖZŐ-
JELZŐ,SÉTABOT,SÓFEJTŐ,ERDÉSZ,KÖTÖZŐ,
KÉTTOLLÚ,GALLYAZÓ,KÉRGEZŐ,HASÍTÓ,HAJÓÉPÍTŐ,HARCI,JÉGVÁGÓ,CAMPING,LÁDABONTÓ,
ÉK, UTÁSZ,CIGÁNY, KENEDY, EAST WING.

IDŐBEN ELHELYEZVE:

- XIX.sz VÉGE: A STÍLUSJEGYEK ÉS MESTERJELEK, ÉVSZÁMOK ALAPJÁN
- XX.sz ELEJE-KÖZEPE: A LEGNAGYOBB DARABSZÁM EBBŐL AZ IDŐBŐL SZÁRMAZIK
- XX.sz VÉGE: A FENMARADÓ RÉSZ KELETKEZÉSI IDEJE

A LEGRÉGEBBI DARAB ÉVSZÁMÁNAK BEÜTÉSE: 1894(ÁCSBÁRD).

HELYILEG ELŐÁLLÍTÁSUKAT TEKINTVE:

- LEGNAGYOBB RÉSZÜK KÖZÉP-EURÓPÁBAN KÉSZÜLT
- NÉHÁNY TUCAT NYUGAT-EURÓPA, ÉSZAK ÉS KELET- EURÓPA TERÜLETÉRŐL.

A GYŰJTEMÉNY-NAGY TERJEDELME RÉVÉN- BETEKINTÉST AD ELŐDEINK, NAGYSZÜLEINK, SZÜLEINK HASZNÁLATI ESZKÖZEIBE A FA FELDARABOLÁSA, MEGMUNKÁLÁSA TERÉN, VALAMINT ÁCS, BOGNÁR, KÁDÁR MESTERSÉGET MŰVELŐ MESTEREMBEREK MUNKAESZKÖZEIBE.

A KÜLÖNBÖZŐ FORMÁJÚ, ALAKÚ, KINÉZETŰ DARABOK RENDKÍVÜLI KREATIVITÁSRÓL ÁRULKODNAK KÉSZÍTŐJÜKRŐL, KOVÁCSOLÓJUKRÓL.

A KOVÁCSOK –A MESTERJELÜKET BELEÜTVE A KÉSZ DARABBA- GARANCIÁT VÁLLALTAK MUNKÁJUKÉRT.

A NAGYÜZEMEKBEN, GYÁRAKBAN KÉSZÜLT TERMÉKEKRE IS RÁÜTÖTTÉK A SAJÁT EMBLÉMÁT, MEGKÜLÖNBÖZTETVE EZZEL A TERMÉK KÉSZÍTŐIT.

A LEGHÍRESEBB MAGYAR KOVÁCS ÜZEM A SZENTENDREI"CSOKNYAY" VOLT.1905-ben ALAPÍTOTTA CSOKNYAY JENŐ. BALTÁI, FEJSZÉI, SZEKERCÉI ÉS EGYÉBB KOVÁCSOLT SZERSZÁMAI EURÓPASZERTE HÍRESEK ÉS KEDVELTEK VOLTAK.MÉLTÁN VÁLTOTTAK KI ELISMERÉST A VÁSÁROLT VASÁRUKKAL. A VÁSÁRLÓK, MESTEREK TUDTÁK :, A CSOKNYAI FÉLE SZERSZÁMOK EGY ÉLETRE SZÓLNAK". KÖSZÖNHETŐ EZ ANNAK A ZIMMER- CSOKNYAY FÉLE SZABADALOMNAK, AMELYET ŐK ALKALMAZAKTAK ELŐSZÖR A VILÁGON . TÖRTÉNETESEN, A NAGY KOPÁSÁLLÓSÁGÚ ÉLT PLATTÍROZOTT ELJÁRÁSSAL EGYESÍTETTÉK A SZERSZÁMAIKON.

LEGNAGYOBB BÜSZKESÉGEM- A GYŰJTEMÉNYT TEKINTVE-A 106 DARABOS ÁCSBÁRD KOLLEKCIÓ! SZEMET GYÖNYÖRKÖDTEK, TEKINTÉLYT PARANCSOLÓ EGYÜTT A 106 BÁRD. NEM TUDOK PONTOS ADATRÓL, DE ISMERVE NÉHÁNY GYŰJTEMÉNYT, MÚZEUMOT RITKASÁG SZÁMBA MEGY ILYEN NAGY SZÁMÚ ÁCSBÁRD EGYÜTT.

A RITKA FELLEMLHETŐSÉGÜK MIAT MÉG NAGYOBB BÜSZKESÉGGEL TÖLT EL A 25 DARABBÓL ÁLLÓ CSOKNYAY FÉLE KOLLEKCIÓ- AMELY BALTÁKBÓL, FEJSZÉKBŐL, SZEKERCÉKBŐL, BÁRDOKBÓL, TISZTÍTÓFEJSZÉBŐL ÁLL.

VANNAK A GYŰJTEMÉNYBEN SOROZATOK, AMELYEK UGYANAZON MESTERTŐL, (PL.:STUBAI) KERÜLTEK KI, ÉS FORMAILAG, KINÉZETRE AZONOSAK, DE SÚLYBAN, MÉRETBEN KÜLÖNBÖZŐEK, ÍGY SOROZATOT ALKOTNAK.

IPARTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

3-AS SZÁMÚ GYŰJTEMÉN

ASZTALI SZERSZÁMOK GYŰJTEMÉNYE, AMELY:ÁCS, ASZTALOS,BOGNÁR,
VALAMINT KÁDÁR MESTERSÉGEK KÉZI SZERSZÁMAIT FOGLALJA MAGÁBAN

A GYŰJTEMÉNY EGY ASZTALOS ÉS KÉT KÁDÁR HAGYATÉK SZERSZÁMAIT IS TARTALMAZA.

ÖSSZETÉTELE:

-312 DB GYALU

-50 DB VONÓKÉS(SZÍJÓKÉS)

-16 DB TISZTÍTÓ GYALU(FÜLES GYALU)

-40 DB FŰRÉSZ

-60 DB FÚRÓ

-48 DB MÉRŐ, JELÖLŐ, RAJZOLÓ ESZKÖZ.

EZEK SZÁMA AZÓTA GYARAPODOTT. NEM SZEREPELNEK A KÉPEKEN :SZORÍTÓK, FÚRÓSZÁRAK,
VÉSŐK, SABLONOK, FACÚG, FAKALAPÁCSOK, EGYÉBB EGYEDI KÁDÁR SZERSZÁMOK.

A GYALUK MEGOSZLÁSA:

-52 DB KÜLÖNBÖZŐ VAS GYALU . FŐLEG ÖNTÖTTVAS TALPÚ, PRECIZÍÓS ÁLLÍTÁSÚ, KÖZEPES
MÉRETŰ. DE TALÁLHATÓ NAGYMÉRETŰ(EGYENGETŐ), MAROK-,FALC ÉS TÖBB ÁLLÍTHATÓ KÁDÁR
GYALU IS.(3/1-es KÉP)

-90 FELETT VAN A NAGY FA GYALUK(ROPÁNT) SZÁMA. ILYEN NAGY DARABSZÁMÚ GYŰJTEMÉNY A
GYŰJTŐTÁRSÁK SZERINT NEM ISMERT EBBEN A KATEGÓRIÁBAN.(3/2-es KÉP)

- A MARADÉK GYALUK AZ EMLÍTETT MESTERSÉGEK GYALUI, VEGYESEN.(3/3-asKÉP)

KÜLÖNBÖZŐ MUNKÁKHOZ AZ ARRA KÉSZÍTETT SPECIÁLIS GYALUKAT ALKÁLMAZTÁK.A KÉPI
ELRENDEZÉS ENGED KÖVETKEZTETNI BIZONYOS ELKÜLÖNÜLÉSRE FUNKCIÓJUKAT TEKINTVE, MINT
PL:PÁRKÁNY, FALC, NAGYOLÓ,SIMÍTÓ STB.

VONÓKÉSEK,SZÍJÓKÉSEK, HÁNTOLÓK, FÜLESGYALUK,TISZTÍTÓGYALUK:

A BAL OOLDALON FŐLEG KÁDÁROK ÁLTAL HASZNÁLT VONÓKÉSEK TALÁLHATÓAK.

A MÁSIK KÉT SORBAN A TÖBBI MESTERSÉG ESZKÖZEIT TARTALMAZZÁK VEGYESEN

A JOBB OLDALON ÉLGYALUK, TISZTÍTÓGYALUK HELYEZKEDNEK EL.

A LEGTÖBB VONÓKÉS RENDELKEZIK MESTERJELLEL- A BALTÁKHOZ HASONLÓAN,- ÍGY
MEGÁLLAPÍTHATÓ, KI KÉSZÍTETTE ÉS KB. MIKOR?(3/4-es KÉP)

FŰRÉSZEK:

KÜLÖNBÖZŐ VÁGÁSOKHOZ, MÁS ÉS MÁS ALAKÚ, FOGAZATÚ(FOGANTYÚJÚ)FŰRÉSZEKET ALKALMAZTAK.

BÁR A 4. GYŰJTEMÉNYBEN TALÁLHATÓ, DE IDE TARTOZNAK A FŰRÉSZFOG HAJTOGATÓK.EZEKET VOLT A LEGNEHEZEBB ÖSSZEGYŰJTENI, MERT MÁR RÉGEN „KIMENTEK A DIVATBÓL”, HASZNÁLATBÓL. EZÉRT IS KEDVENCEIM.(3/5-ös,4/2-es KÉP)

FÚRÓK:

BÁR EGY MŰHELYBEN 2-3 FÚRÓVAL MEGOLDOTTÁK A FŰRNI VALÓKAT, DE GYŰJTÉSEM SORÁN EGYRE TÖBB DARABBAL TALÁLKOZTAM, AMELYEKET NEM VOLT SZÍVEM VESZNI HAGYNI, ÍGY LASSAN KIALAKULT EGY KISEBB ÖNÁLLÓ ÁG A GYŰJTEMÉNYEN BELÜL, AMELY RÉSZLETESEN BEMUTATJA KORÁNAK KÜLÖNBÖZŐ FÚRÓIT.(3/6-os KÉP)

JELÖLŐ, MÉRŐ, RAJZOLÓ SZERSZÁMOK:

KÜLÖNBÖZŐ MESTEREK, KÜLÖNBÖZŐ LÉPTÉKŰ MÉRŐ ESZKÖZÖKET HASZNÁLTAK . A MŰHELYBEN FŐLEG FÁBÓL, A SZABADBAN VISZONT FÉMBŐL, AMELY NEM ANNYIRA ÉRZÉKENY AZ IDŐJÁRÁS VISZONTAGSÁGAIRA.

EMLÍTÉST ÉRDEMELENEK A KÜLÖNBÖZŐ KIALAKÍTÁSÚ PÁRHUZAM JELÖLŐK. VANNAK FÉMTALPÚ, FÉM CSAVAROS,ÉK RÖGZÍTÉSŰ ÉS HÁZI KÉSZÍTÉSŰ, MÁRKÁSÁK ÉS EGYSZERŰ KIVITELŰEK.(3/7es KÉP)

A GYALUKON RITKÁN SZEREPELNEK UTALÁSOK, JELÖLÉSEK A KÉSZÍTÉS IDŐPONTJÁVAL KAPCSOLATBAN. VAN 4 DB GYALU, AMELY KIVÉTEL, MERT HASZNÁLÓJA(KÉSZÍTŐJE?) IDŐPONTOT,MONOGRAMOT VÉSETT BELE: 1822,1848, 1877, 1923, ÉS GAZDAGON DÍSZÍTETTE MOTÍVUMOKKAL.

GYŰJTÉSEM SORÁN RITKÁN, DE TALÁLKOZTAM ...”BALOGH SZERSZÁM VÁC”.. FELÍRATÚ(FŐLEG KÁDÁR) GYALUKKAL, AMELYEK KEDVENCEIMMÉ VÁLTAK, ÉS KÜLÖN KEZDTEM ŐKET GYŰJTENI. 8DB-ot SIKERÜLT MEGŐRIZNI AZ UTÓKOR SZÁMÁRA BELŐLÜK.

AMI AZ AUTOKNÁL A MERCÉDESZ, AZ A GYALUKNÁL A „JOH-WEISS&SOHN WIEN” TÍPUSÚ GYALU(1820-ban ALAPÍTOTTÁK). A GYŰJTEMÉNY TÖBB MINT 65 DARABJA ILYEN TÍPUSÚ, MÁRKÁJÚ.

A GYŰJTEMÉNY ERŐSSÉGE A NAGY SZÁMBÓL FAKADÓ SOKSZÍNŰSÉG, UGYANAKKOR EGYEDI, NAGYON RITKA, RÉGI DARABOK IS TALÁLHATÓAK BENNE, AMELYEK ÉRTÉKÉT NAGYBAN NÖVELIK.

A GYŰJTEMÉNY TÚL VAN A FELHALMOZÁS IDŐSZAKÁN. TELJESNEK TEKINTHETŐ, KIÁLLÍTÁSRA ELŐKÉSZÍTETT.

IPARTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

4. GYŰJTEMÉNY

ORSÓ-,FOGASLÉC MENETES CSAVARKULCS GYŰJTEMÉNY

FUNKCIÓJUKAT VESZTŐ SZERSZÁMOK GYŰJTEMÉNYE

EZEKET A KULCSOKAT A KÖZNYELV KÖZÖS SZÓVAL „FRANCIA” KULCSOKNAK SZOKTA NEVEZNI.(4/1-es kép)

RITKÁN TALÁLKOZNI VELÜK, MERT HELYÜKET ÚJ, MODERNEBB, A KOR SZÍNVONALÁNAK JOBBAN MEGFELELŐ SZERSZÁMOK FOGLATÁK EL.

AZ 1.SORBAN SZIMMETRIKUS(NÉGYPOFÁJÚ) ÉS ASZIMMETRIKUS(KÉTPOFÁJÚ)KULCSOK VANNAK.MÉRETÜK 50mm-ként CSÖKKEN. A LEGNAGYOBB 400mm, A LEGKISEBB 10mm-es.AZ AZONOS MÉRETŰEK KINÉZET, KIALAKÍTÁS ÉS MÁRKA SZERINT KÜLÖNBÖZŐEK.

A 2. SORBAN TALÁLHATÓAK A „GYÖGYSZEMEK”. EZEKET A KULCSOKAT A MÚLT SZÁZAD ELEJÉN, KÖZEPÉN GYÁRTOTTÁK. ROBOSZTUSAK, EGYEDIEK. VANNAK KÖZTÜK CSALÁDOK, AMELYEK FORMÁRA AZONOSAK, DE MÉRETERE VÁLTOZÓAK, KÜLÖNBÖZŐEK. A KÉTPOFÁJÚAK KÖZÖTT KALAPÁCSFEJŰEK FOGLALNAK HELYET, AMELYEKET NEM CSAK SZORÍTÁSRA, HANEM ÜTÉSRE(KALAPÁLÁSRA) IS HASZNÁLTAK. ÉRDEKESÉG AZ EGYIKKEL KAPCSOLATBAN- AZ ELADÓJA SZERINT,-HOGY A NAGYPAPÁJA EGY KILÓTT TANKBAN TALÁLTA OROSZORSZÁGBAN A HÁBORÚBAN.

A 3. SORBAN FOGASLÉCES FEGYVER ÉS KERÉKPÁR KULCSOK HELYEZKEDNEK EL, KÖZTÜK CSALÁDOK VÁLTOZÓ MÉRETBEN.

A 4. SORBAN KÉTPOFÁJÚ, ORSÓMENETES KÜLÖNBÖZŐ TÍPUSÚ ÉS MÁRKÁJÚ KULCSOK FEKSZENEK NAGYSÁG SZERINT CSÖKKENŐ SORRENDEN

A (4/2-es kép) FELSŐ RÉSZÉN A BÁDOGOS MESTERSÉG HÁTTÉRBE KERÜLŐ SZERSZÁMAIT LÁTJUK. A HORGANYZOTT LEMEBŐL KÉSZÜLT TERMÉKEK KISZORULÁSÁVAL EZEK A SZERSZÁMOK EGYRE INKÁBB A FIÓKBAN MARADNAK.

KÖZÉPEN SORAKOZNAK -NAGYSÁG SZERINT CSÖKKENŐ SORRENDEN- A SIKATTYÚK. MANAPSÁG MÁR CSAK „ÖREG SZAKIK” KEZÉBEN LÁTNI ILYENEKET.

A LEGALSÓ SORBAN TALÁLJUK A KEDVENCEIMET! FŰRÉSZFOG HAJTOGATÓK. OLYAN RÉGIEK ÉS FURCSA KINÉZETŰEK, HOGY 10 EMBERBŐL 1-2 TUDJA CSAK MEGMONDANI, MIK IS EZEK TULAJDONKÉPPEN?

A GYŰJTEMÉNY TÚL VAN A FELHALMOZÁSI IDŐSZAKON, KIÁLLÍTÁSRA ÉRETT.

Ajánló levél

A „Kántor László gyűjteményei”

Pápa Város Települési Értéktárába kerüléséhez

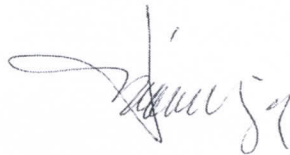
Pápa városában páratlan, figyelemre méltó szakma- és ipartörténeti gyűjtemény található, amelyet Kántor László több évtizedes munkával és számottevő anyagi ráfordítással gyűjtött össze. A kollekciónak jelentősége nemcsak annak viszonylagos teljességével igazolható, mely látványával is hat a szemlélőre, de a szakoktatásban részt vevő hallgatók szakmai ismereteit is gazdagíthatja. Múzeumok, egyéb kulturális intézmények - akik ilyen részletekkel általában nem foglalkoznak - háttérbázisaként témájában jól szolgálhatja az ott folyó munkát is. A Csoknyay-műhely emlékei pedig a hazai kézművesség igen érdekes darabjait jelentik.

A magángyűjtemények témájuktól függetlenül egy település értékeit gyarapítják, még ha nem is kerülhet mindegyik a csúcsra, mint Hungarikum. Meggyőződésem, hogy a Kántor László gyűjtemény érett a Települési Értéktár nyilvántartása számára ezért az erre irányuló kérelmet támogatom.

Kántor úr a Magyar Gyűjtők Társasága aktív tagja, gyűjtői tevékenysége túlnő lakókönyezetén.

Budapest, 2016. február 20.

*Toth György okl.gépészmérnök, szakmérnök
ny.c.főiskolai docens, múzeumi kurátor
Magyar Gyűjtők Társasága*



Nyilatkozat

Alulírott Kántor László (szül. hely, idő: Szigetszentmiklós, 1954.05.06.) büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a pápai értéktárba benyújtott „Ipartörténeti gyűjtemények” ajánláshoz a fotók saját készítésűek, szabadon publikálhatóak.

2016. február 18.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kántor László', written in a cursive style.

