

Javaslat a

"Katona György képzőművészete"

települési/tájegységi/ágazati²

értéktárba történő felvételéhez

PÁPAI POLGÁRMESTERI HIVATAL KÖZPONTI IRATTÁR	
ÉRKEZETT: 2022. OKT. 17.	
Ügyszám: AC11/144-1912CLF.	
Melléklet:db	Ügyintéző: H.H.

Készítette:

Veress Zsuzsa

Pápa, 2022. 10. 14.

¹ Kérjük, adja meg a nemzeti érték pontos megnevezését.
² Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

Horváth H.
2022. 10. 14.
Orsz. pr. Bk
2022-10-14
d. Kertész

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Veress Zsuzsa
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai: Név: Veress Zsuzsa
Levelezési cím: 8591 Pápa, Kéttornyúlaki u. 3.
Telefonszám: 30/6056803
E-mail cím: k.veress.zsuzsa@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Katona György képzőművészete

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:³:

- ☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☐ épített környezet
- ☐ ipari és műszaki megoldások ☒ kulturális örökség ☐ sport
- ☐ természeti környezet ☐ turizmus

a szakterületi besorolás indokolása: Sokoldalú művész alkotásairól van szó. Sokszínűség jellemző mind a témáját, mind a technikáját tekintve. Többféle stílusban és műfajban alkotott, melyek által szoros kapcsolatban áll mind az összeurópai, mind a magyar művészet évszázados hagyományaival.

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:⁴
- ☒ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

- Közgyűjteményekben: a legtöbb festmény a Pannonia Reformata Múzeumban, Pápai Református Gimnáziumban, Csót és Bakonyszentlászló közterén szobrok.
- Magángyűjtőknél.
- Nagyrészt az örökösöknél.

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- ☒ települési ☐ tájegységi ☐ ágazati

amely értéktár neve: Pápa Város Települési Értéktára

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Katona György festőművész (1960 – 2021) Nagyváradon született, gyermek- és ifjúkorát Erdélyben töltötte. A kolozsvári képzőművészeti gimnázium után a Ion Andreescu Képzőművészeti Egyetemen végzett, festészet szakon. Bár Erdélyben is voltak már kiállításai, munkássága 1989-es Magyarországra való áttelepülése után bontakozott ki a maga teljességében. Kezdetől fogva Pápa-hoz kötődött, az utóbbi harminc év alatt itt dolgozott, itt vált érett művésszé.

Tanári tevékenysége és képzőművészi életműve maradandó értéket jelent Pápa számára, amire méltán lehet büszke a város.

4. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Katona György többféle stílusban és műfajban alkotott, melyek által szoros kapcsolatban áll mind az összeurópai, mind a magyar művészet évszázados hagyományaival, ugyanakkor egyéni, csak rá jellemző módon festett, sajátos kézjegye minden munkáján észrevehető. A múlt öröksége és a modernség együtt van jelen képein.

Bár sokat dolgozott megrendelésre is, legszívesebben mégis önmagának, a világnak: az örök értékek világának festett.

Vannak ikonszerű képei, kedvelte a barokkos zsúfoltságot és éles kontrasztokat, sok munkája a szecesszió dekorativitásához és szeszélyes ornamentikájához kötődik. Drámai hatást tudott elérni domború felületű képeivel, melyek technikáját ő maga találta ki. A hasonlóképpen általa felfedezett és kifejlesztett csorgatásos technika pedig - mozaikszerűségével - egyaránt fűződik a gótika színes ólomüveg ablakaihoz és az art decohoz.

Könnyedsége és felszabadultsága impresszionisztikus tájképein mutatkozik meg, melyek színei, ragyogása a hosszú és dicsőséges múltú nagybányai festészet örököseként mutatja be. E hagyomány folytatójaként szívesen festett plein airben, azaz a szabad levegőn megfigyelhető fény- és színjelenségek visszaadásával. Így készült számos, pápai épületet vagy utcarészletet ábrázoló műve. Tanítványait is gyakran vitte ki a műteremből a szabadba, tanította, biztatgatta őket erre a sajátos festési módra.

A művész témái és technikái is sokszínűségéről tanúskodnak: a festmények mellett grafikákat is készített. Vannak csendéletei, tájképei, portréi, figurális és absztrakt munkái, biblikus tárgyú keresztény képei és szimbólumokban gazdag ábrázolásai belső világának.

Sokoldalúságának bizonyosságaként Pápa környékén két köztéri alkotása is látható: Csóton millenniumi emlékmű, Bakonyszentlászlón háborús emlékmű. A csóti általános iskolában található két falfestménye, valamint a pápai vasútállomás falán a német ajkú kitelepítettek emléke előtt tisztelgő domborműve.

Nyaranta képzőművészeti táborok állandó alkotója volt a tihanyi művésztelepen, és számos más, erdélyi és felvidéki táborban.

Tanárként is szívesen dolgozott: foglalkozott minden korosztállyal, óvodásoktól felnőttekig. Legszeretesebben a Pápai Református Kollégium Művészeti Szakgimnáziumához kötődött. Igazi mester volt, sok diákja került be a felsőoktatásba festészet szakon. Hálás tanítványai kezdeményezésére a festőtermet róla nevezték el, a műteremben Katona György emlékfal avatására is sor került.

Tagja volt a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Veszprémi Művész Céhnek, a kassai Rovás Alkotócsoporthoz és az erdélyi Barabás Miklós Céhnek.

Ötvenedik születésnapját hét tárlatból álló kiállítássorozattal és a munkái válogatásából készült albummal ünnepelte. (kiadta a Dunántúli Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményei, 2010.) Nőket ábrázoló festményeinek válogatásából pedig 2016-ban jelent meg egy reprezentatív album (Debrecen, Boldog Terézia Katolikus Egyetemi Feminine Studies Szakkollégium)

A Pápa Városi Televízió portréfilmet készített róla, mely 2000-ben országos különdíjat kapott.

Utolsó kiállítása 2021. november 17-én, a Pannonia Reformata Múzeumban volt.

Életművének gazdagságát megmutatja honlapja: www.katonagyorgy.hu, valamint fontosabb kiállításainak felsorolása.

Fontosabb egyéni tárlatai 1990-től napjainkig: Balatonfüred, Hatvan, Tapolca, Herend, Győr, Sopron, Szombathely, Nagykanizsa, Zalaegerszeg, Várpalota, Pécs, Debrecen, Tokaj, Balatonalmádi.

Pápán, Veszprémben és Budapesten többször voltak nagy kiállításai.

A magyarországi helyszíneken kívül fontos egyéni tárlatai voltak: Felvidéken: Losonc, Kassa, Hetény, Ógyalla - Erdélyben: Kolozsvár, Zilah, Szilágysomlyó, Szilágycseh, Sarmaság, Nagybánya – Ezeken kívül szerepelt egyéni tárlattal: Hollandiában, Németországban, Brüsszelben (EP)

³ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

⁴ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként ismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

4. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Életművének gazdagságát megmutatja honlapja: www.katonagyorgy.hu

„Kiáltó csend” – Katona György művészete 1999-ben:

<https://www.youtube.com/watch?v=jjUTYHT3aow>

Kiállítás megnyitója a Somogyi Galériában 2010-ben:

<https://www.youtube.com/watch?v=HdXfYtsXFbI>

A fény felé – Katona György kiállítása (2021-ben):

<https://www.facebook.com/varositelevizio.papa/videos/222432053228330>

Az utolsó riport a Pannonia Reformatabeli kiállításán 2021-ben:

<https://www.facebook.com/profile/100059725044868/search/?q=katona%20gy%C3%B6rgy>

Elhunyt Katona György (Híradó 2021.12.06.)

<https://www.facebook.com/varositelevizio.papa/videos/486059506115527/>

Katona György-terem a Pápa Református Kollégium Gimnáziumában:

<https://www.facebook.com/watch/?v=4924457967653518>

Festőtermet neveztek el Katona Györgyről a Református Gimnáziumban:

<https://papaesvideke.hu/?p=34877>

A fény felé:

<https://papaesvideke.hu/?p=25082>

5. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

www.katonagyorgy.hu

I. MELLÉKLETEK

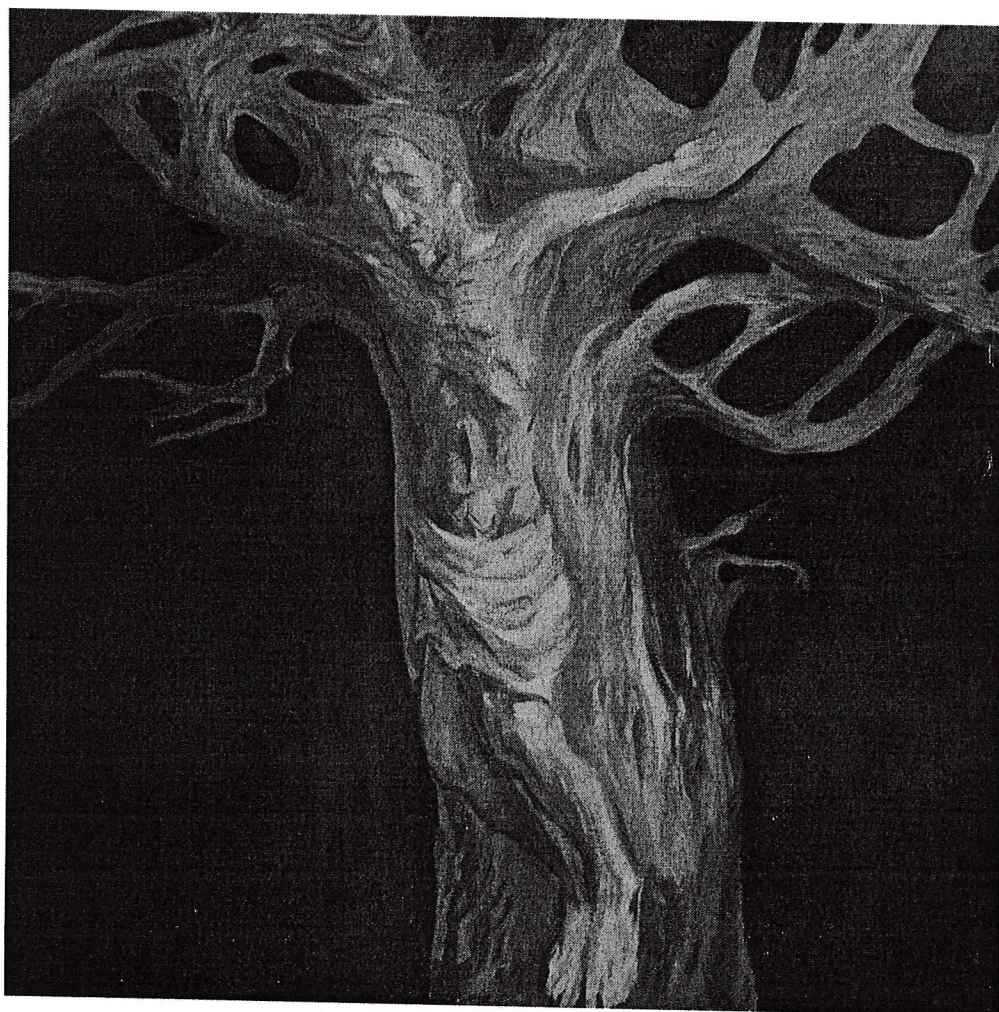
1.: Az öreg platán 50x70

2.: Életfa 80x80

3.: *Ichten* 50x70

4.: *Harmonia Celesztis* 62x82

5.: *Pápai Fő utca* 50x70







Ajánlás

Katona György rendkívüli felkészültséggel bíró festőművész, grafikus, és művésztanár. Aki kivételes példája volt a művészként élő embernek, akinek az alkotás létforma, kifejezésmód, gyógyító terápia és mindennapi létszükséglet.

A művészetről való gondolkodás igényessége, szerteágazó grafikai és festői technikai ismeretek biztos tudása egyedülálló művészi formanyelvben bontakozik ki alkotásain.

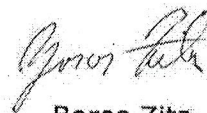
Akiben a művész és az ember egy. Aki a művészetét, az alkotás örömét úgy adja át művein keresztül tanítványainak, barátainak vagy akár a befogadó közönségnek, hogy a világ parányi létezései egy szempillantás alatt csodává lényegülnek át mindenki előtt.

Képein keresztül mély empátiával, elkötelezettséggel fordul a festészet és a művészetek felé, mindig tanítva a jót és a szépet, akár egy omladozó ház, akár egy sok évet megélt tekintet révén. Látni tanít, - nemcsak nézni, - rácsodálkozni a világ apró rezdüléseire is.

Művészetét és az arról vallott nézeteit vizsgálva kitűnik, hogy a „lélek” fogalma milyen meghatározó jelentőséggel bír életműve szinte minden szakaszában. Ő nem szavakkal, hanem festményeiben vallotta meg hitét és hirdette az örömhírt a Teremtőről.

Mindezek alapján igaz szívvel ajánlom Katona György festőművész felvételét Pápa város Értéktárába.

Pápa, 2022.06.11.



Boros Zita

formatervező iparművész,
művésztanár, barát

**Hozzájáruló nyilatkozat
a benyújtott dokumentáció szabad felhasználásról**

Alulírott Veress Zsuzsanna kijelentem, hogy jelen nyilatkozat aláírásával hozzájárulok a Pápai Települési Értéktár Bizottsághoz benyújtásra kerülő, a Pápai Települési Értéktárba felvételre javasolt nemzeti értékkel kapcsolatban a benyújtott teljes dokumentáció¹ (ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználását is) korlátlan és szabad felhasználásához.

Kelt: 2002. 10. 06.

Veress Zsuzsanna
Aláírás

¹ A magyar nemzeti értékek és hungarikumok értéktárba való felvételéről és az értéktár bizottságok munkájának szabályozásáról szóló 324/2020. (VII.1) Korm.rendelet (a továbbiakban: Rendelet) 9. § (3) bekezdése alapján, a 8. § (4) pont h) alpontja figyelembe vételével

Nem saját készítésű dokumentumok javaslatba történő szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának a szabad felhasználásról szóló hozzájáruló nyilatkozata szükséges!

Adatkezelési hozzájáruló nyilatkozat

Alulírott jelen nyilatkozat aláírásával hozzájárulok a személyes adataimnak a Pápai Polgármesteri Hivatal (8500 Pápa, Fő u. 5., a továbbiakban: Adatkezelő) által történő kezeléséhez¹ a Pápai Települési Értéktár Bizottsághoz benyújtásra kerülő javaslat rögzítése, elbírálása, a javaslatokkal és a nemzeti értékekkel kapcsolatos nyilvántartás vezetése, az Adatkezelőt jogszabály alapján terhelő közzétételi, tájékoztatási és ellenőrzési kötelezettség teljesítése, valamint a velem, illetve az általam képviselt szervezettel való kapcsolattartás céljából.

Hozzájárulok továbbá, hogy az Adatkezelő az általa kezelt személyes adataimat adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése céljából továbbítsa, és azokat a jogszabály alapján arra felhatalmazott szervezetek megismerjék.

Kelt: 2022. 10. 06.


Aláírás

¹ A magyar nemzeti értékek és hungarikumok értéktárba való felvételéről és az értéktár bizottságok munkájának szabályozásáról szóló 324/2020. (VII.1) Korm.rendelet 9. § (3) bekezdése alapján a 8. § (4) pont a) alpontja figyelembe vételével